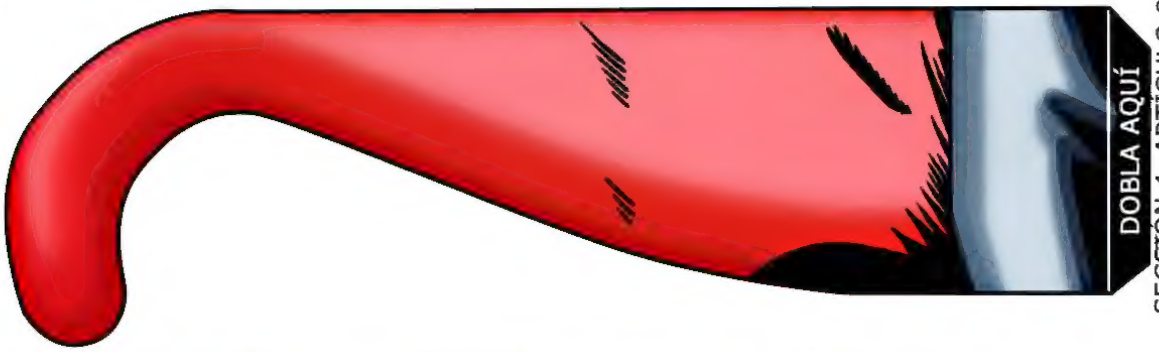
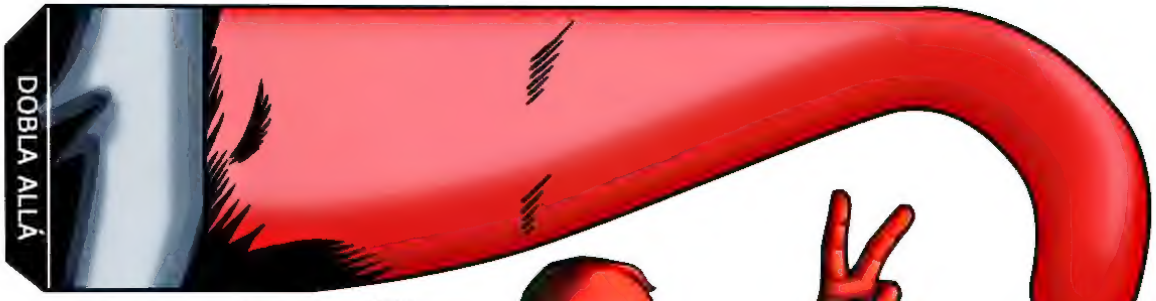
MARVEL
25 .com
L9D
DEADPOOL
¡LENTES 3-D INCLUIDOS GRATIS!
(VER CONTRAPORTADA)
PARENTAL ADVISORY
$3.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM
NOVA_PRIME
7 59606 06407 6
02511
WAY
BARBERI
VLASCO
GRACIA



SECCIÓN 4, ARTÍCULO 8

RANURA A



MATERIALES NECESARIOS:

1) Una navaja (no oxidada), espada, tijeras o utensilio de cortar comparable.

2) Pegamento (si tienes pegamento, sáltate al paso 5)

3) Un caballo cojo o viejo

4) Una licuadora grande

5) Una mano estable (sin cortar)

INSTRUCCIONES:

A) corta las piezas alrededor de los bordes

B) dobla las solapas en las orejeras, ordénalas acordemente y pégalas.

C) deja que el pegamento se seque, ¡O deja que tu hermanito use los lentes y ríete mientras se pegan a su cara y tiene que quitárselos quirúrgicamente!

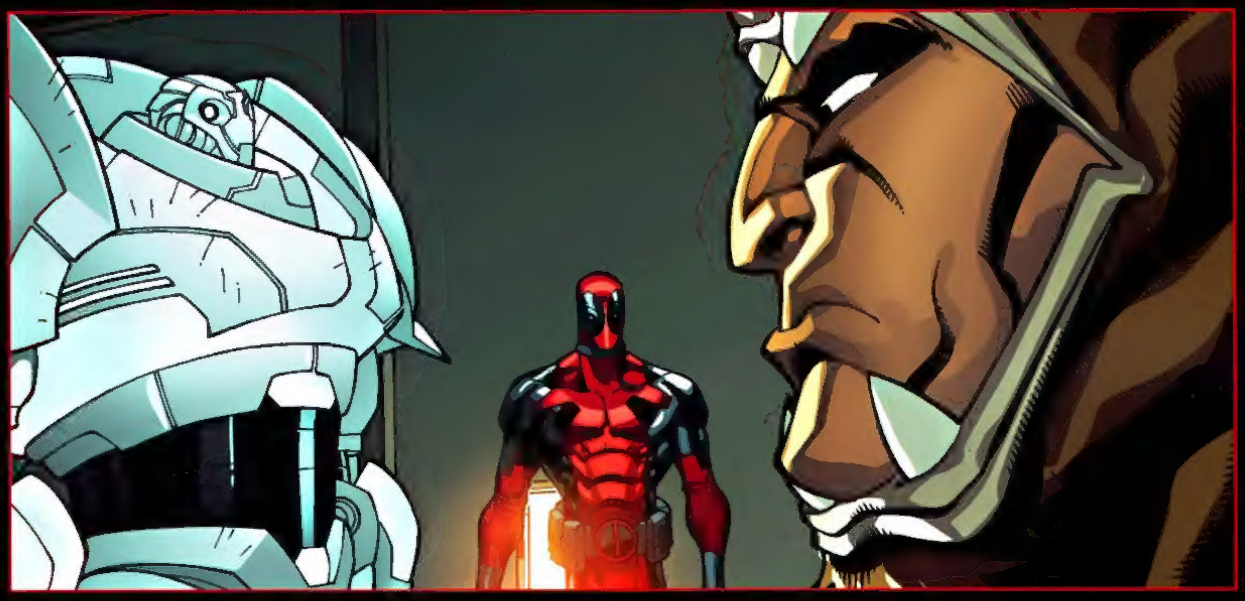
D) Ponte los lentes y ve las maravillas de nuestra portada 3-D venir a la vida mientras la experimentas en...

¡Alta Definición de 4-D!

*¡Después de comprar el cómic! (¡Aquí no dirigimos una caridad, amigos!)

Algunos trabajos son simplemente muy duros para tu moderno- mercenario- hablador. Algunas veces... para hacer bien el trabajo... necesitas a alguien más loco que una bolsa de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerador. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL



Recientemente Wade decidió hacer algo bueno con su vida así que está viajando por el país tratando de aprender cómo ser un héroe. Hasta ahora no ha ido muy bien...

Deadpool recientemente llegó a Las Vegas donde molestó a un dueño de un casino local al ganar mucho dinero y... bueno... sólo siendo Deadpool. Después es confrontado por el ayudante contratado del casino, The House. Después de que The House le patea el trasero a Deadpool, Wade aprende que The House en realidad es su viejo amigo, Weasel, ahora vistiendo un gran traje robótico y haciendo muy buen dinero actuando como guardián pagado para los casinos locales. Wade entonces escapa de sus ataduras y amenaza destrozar a Weasel con un martillo si no lo deja usar uno de los trajes de repuesto de Weasel y traerlo a la operación como su ayudante. Weasel está de acuerdo, y Deadpool se pone el traje, haciéndose llamar Wildcard. Y también justo a tiempo. El súper villano y hombre-en-traje-de-oso conocido como Grizzly ataca uno de los casinos y en la pelea resultante, Deadpool le dice en secreto a Grizz sobre una proposición que tiene para él...

Después de la pelea, Grizzly logra escapar, y Deadpool revela a los dueños del casino que él es en realidad Wildcard. Después convence a Weasel de cambiar trajes para que todas las alabanzas que tiene Wildcard sean por las buenas acciones de Weasel. Weasel está de acuerdo con el plan, y los dos se enfrentan a Grizzly, ahora de regreso y tratando de robar los millones de dólares en la contaduría del casino. En la batalla resultante, Weasel patea traseros en el traje de Wildcard mientras Deadpool bebe tragos como The House. Desafortunadamente para Weasel, todos piensan que el está en el traje de The House bebiendo Rickey de Lima, y lo peor, Deadpool se escapa con Grizzly y el efectivo. Y cuando Deadpool le dice a los jefes del casino que Weasel se llevó el dinero porque no estaba obteniendo mucho respeto, todos le creen. Los dueños del casino también le creen a Deadpool cuando les dice que Weasel regresará a Las Vegas a primera hora en la mañana. ¿Cómo sabe esto? Porque Deadpool ES The House y está haciendo pareja con Griz para un pago mucho mayor.
Tanto para ser un héroe...

DANIEL WAY
ESCRITOR

CARLO BARBERI
LÁPICES

JUAN VLASCO
TINTAS

MARTE GRACIA
COLORES

VC'S JOE SABINO
LETRAS

JASON PEARSON
PORTADA

JODY LEHEUP
EDITOR ASISTENTE

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR EN JEFE

DAN BUCKLEY
DIRECTOR

ALAN FINE
PRODUCTOR EJECUTIVO

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 25. September, 2010.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 06/30/2010 and 07/09/2010 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

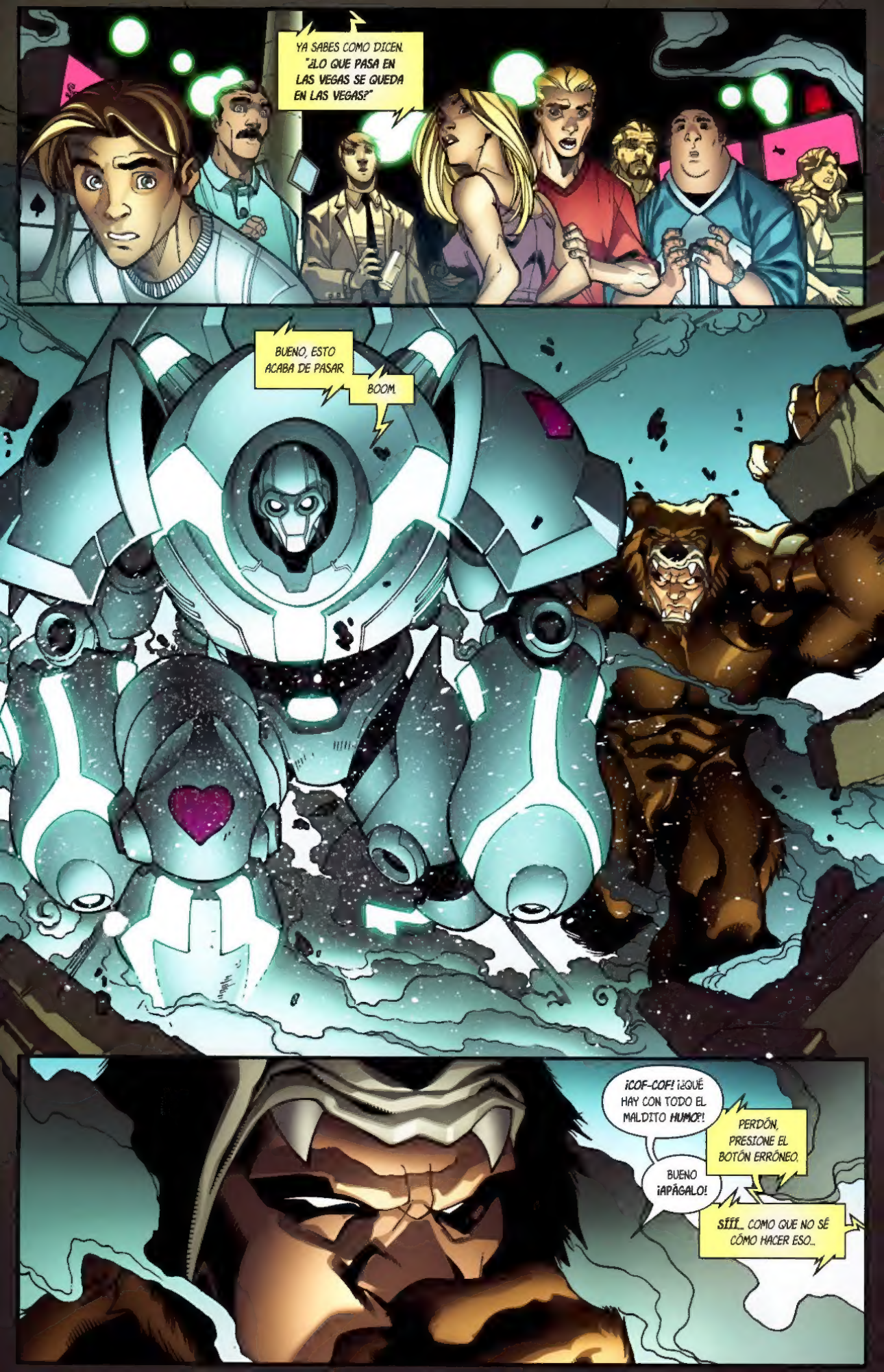
To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

SÍ. Y... LA SITUACIÓN ES ESTA:
ESTOY COMO, COMPLETAMENTE JODIDO.
DIME.
PREVIAMENTE
"¡DEADPOOL ME TRAICIONÓ! Y LO PEOR, ¡ME DEJÓ CON EL PAQUETE! ¿LOS CHICOS PARA LOS QUE TRABAJO? ¿LOS DUEÑOS DEL CASINO?
"¡ELLOS PIENSAN QUE YO FUI QUIEN LES ROBÓ!"
WEASEL.
ESE ESCURRIDIZO, PEQUEÑA BASURA...
"¿Y POR QUÉ ES ESO?"
"¡PORQUE ESO LES DIJO DEADPOOL!"
¿QUÉ PUEDO DECIR? PENSÉ QUE ERA GENIAL, PERO...
...SIEMPRE SON LOS CALLADOS, ¿SABES?
"SEGURAMENTE SU PALABRA NO BASTA PARA--"
"Y TAMBIÉN PORQUE NOSOTROS, O SEA, ¡CAMBIAMOS IDENTIDADES! ESTA USANDO MI ARMADURA..."
¡EL VIEJO CAMBIO!
...Y YO USO LA DE ÉL.
OH, QUERIDO. ESA SIMPLEMENTE NO FUE UNA BUENA DECISIÓN DE TU PARTE.

BUENO, SÍ... AHORA LO SÉ, PERO--
¿NO PUEDES REGRESAR CON TUS JEFES Y EXPLICARLES...?
¡NO ME CREERÁN! WADE ME HIZO PARECER COMO UN... NO SÉ, ALGUNA CLASE DE--
--CASO CLÁSICO DE EMPLEADO INCONFORME QUE PENSÓ QUE MERECÍA MÁS DE LO QUE GANABA.
ASÍ QUE LA TOMÓ.
"HMM, SÍ, BASTANTE REPREHENSIBLE, PERO DE VERDAD, WEASEL... ¿QUÉ ESPERABAS? ES DEADPOOL".
ASÍ ES ÉL.
TRAMPOSO
CONCLUSIÓN

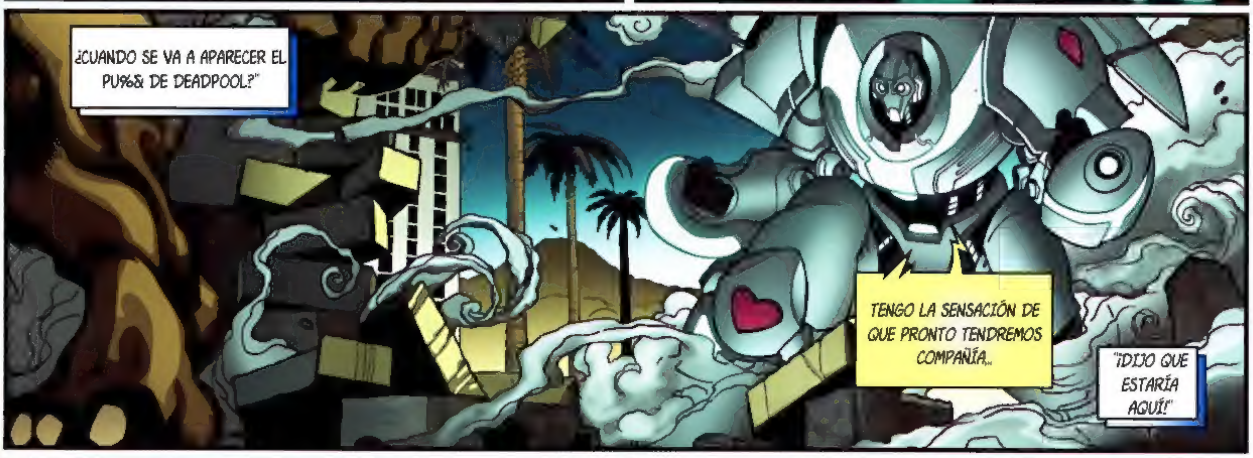
BLIND AL, DE VERDAD NECESITO TU AYUDA AQUÍ... ¿TIENES UN CONSEJO PARA MÍ?
SÍ, CORRE.
CORRE Y NO MIRES ATRÁS.
¿DICES QUE ME RINDA? ¿¡DEJAR QUE DEADPOOL GANE?!
WEASEL, QUERIDO, VA A GANAR, COMO SEA-- ASÍ FUNCIONA SU JUEGO. PIERDES AL MOMENTO DE JUGAR.
NO, AH-AH. ESTA ES MÍ CIUDAD, AL... MÍA. SOY SU PROTECTOR.
AUNQUE TODOS ME ODIEN JUSTO AHORA.
PERO ESO CAMBIARÁ.
VOY A DERROTAR A WADE, AL-- DE UNA VEZ POR TODAS.
WEASEL, ERES UN IDIOTA.
NO.
SOY UN HÉROE.

ESTE ES MI MOMENTO, AL... MI TIEMPO DE BRILLAR. DEADPOOL ESTÁ ALLÁ AFUERA PLANEANDO ALGO, LO SÉ. VOY A ASEGURARME DE QUE NO PASE.
NO EN MI CIUDAD.
¡NO MIENTRAS LA CUIDO!
B-BOOOOMMMM!
AH, DIABLOS...


YA SABES COMO DICEN. "¿LO QUE PASA EN LAS VEGAS SE QUEDA EN LAS VEGAS?"
BUENO, ESTO ACABA DE PASAR.
BOOM.
¡COF-COF! ¡¿QUÉ HAY CON TODO EL MALDITO HUMO?!
BUENO ¡APÁGALO!
PERDÓN, PRESIONE EL BOTÓN ERRÓNEO.
SIII... COMO QUE NO SÉ CÓMO HACER ESO...

ESTÁN AQUÍ, SEÑOR.
SIP, A PRIMERA HORA EN LA MAÑANA.

"JUSTO COMO DIJO".
NO HAY MANERA DE QUE NOS ESPERARAN TAN PRONTO. PERO ESTA VEZ, OLVÍDATE DE CONTADURÍA Y VE DIRECTO A LA BÓVEDA.
PERO LA BÓVEDA ESTARÁ CON LLAVE, ¿O NO?
LO ESTARÁ SI NO TE APURAS-- ¡VE! ME QUEDARÉ Y CUBRIRÉ NUESTRA SALIDA.


¿CUANDO SE VA A APARECER EL PU%& DE DEADPOOL?"
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE PRONTO TENDREMOS COMPAÑÍA...
"¡DIJO QUE ESTARÍA AQUÍ!"

"SÓLO ESPERO QUE ESTE USANDO SU ARMADURA, SEÑOR-- SI LA GENTE SE LLEGARÁ A ENTERAR DE QUE DEADPOOL ES WILDCARD..."
"CUANDO HABLÉ CON ÉL ANOCHE, ME PROMETIÓ QUE LA USARÍA..."

HORA DE PASAR, BASTARDO TRAICIONERO...
"NO PIENSAS QUE NOS JODERÍA, ¿O SÍ?"

NO APOSTARÍA CONTRA ESO.
¡¿QUÉ DIABLOS ESTA PASANDO ALLÁ?! ¡NO PUEDO VER NADA POR TODO EL MALDITO HUMO!
LA SEGURIDAD DICE QUE LA SALA DE JUEGOS HA SIDO EVACUADA, SEÑOR.
¡SEÑOR!
"¡GRIZZLY CASI ESTA EN LA BÓVEDA!"
MIER$%... ¿AGUANTARÁ?
LOS INGENIEROS DICEN "SÍ", PERO...
MALDICIÓN, ¡¿DONDE MIER$% ESTA?!
¿SEÑOR?
¡AHÍ ESTAS!
"DEADPOOL-- DIGO, ¡WILDCARD HA ENTRADO AL EDIFICIO!"
KRAAWWGG!

K-CHOOOOOM!!
¡BASURA INCREÍBLE!
SIEMPRE SUPE QUE ERAS BASURA, ¿PERO ESTO?
CHOOOM!
CHOOOM!
CHOOOM!
¡¿TRAICIONARME ASÍ?!
KLAK-KLAK-KLAK-KLAK-KLAK-KLIK!
SOLÍAMOS SER AMIGOS, VIEJO
KABOOOOOM!!!

VIEJO
KLAK-
KLAK-
KLAK-
KLAK-
KLAK-!
TIENES QUE DEJAR DE VIVIR EN EL PASADO.

DIGO ¡MIRA A TU ALREDEDOR!
"¡ESTE ES UN MUNDO DE OPORTUNIDADES! ¡TODO ESTA PARA QUE LO TOMES!
"TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES ESTIRARTE...
Y TOMARLO"
APENAS HAS COMENZADO A ENTENDER TÚ PODER. ÚNETE A MÍ... Y TERMINARÉ TU ENTRENAMIENTO.
CON NUESTRA FUERZA COMBINADA, PODEMOS TERMINAR ESTE CONFLICTO DESTRUCTIVO Y TRAER ORDEN A LAS VEGAS
K-KHOOOOOMMM!
¡NUNCA ME UNIRÉ A TI!

S.
SANTA..
LO HICE
¡LO HICE!
BIEN--
¡FIU!
AHORA
GRIZZLY
"¿DÓNDE
ESTÁ?"

EN LA BOVEDA
GENIAL
"ENCIÉ-RRENLO"
¿QUE DE--?
K-KLANGGG!
¡NOO!
BOOOOMMM!
HIJO DE

BUEN TRABAJO EN GENERAL, WILDCARD.
HAGÁMOSLO RÁPIDO— ESTOY PERDIENDO DINERO. VE ALLÁ Y HAZ UNA REVERENCIA MIENTRAS TRAEMOS A UN EQUIPO DE LIMPIEZA.
UHH..
¿...B-BIEN?
¿DONDE—?
¿GRIZZLY? ALGUNOS PESADOS DE LA PRISIÓN RAFT ESTÁN EN CAMINO A RECOGERLO. PARECE QUE ESTÁN MAS INTERESADOS EN GUARDARLO EN SILENCIO MÁS QUE A NOSOTROS, ÉL SIENDO UN FUGITIVO.
¿ESTAS BIEN? PARECES UN POCO... CONFUNDIDO.
UH, ¡SÍ! DIGO... ¡ESTOY BIEN!
MIRA, SÉ QUE USTEDES TENÍAN HISTORIA, PERO TOMASTE LA DECISIÓN CORRECTA.
¿TÚ "AMIGO", WEASEL? ERA UNA BASURA CRIMINAL Y TRAICIONERA.
BUENO, ESO PARECE UN POCO... DURO
ES LA VERDAD. ¿Y SABES QUÉ, DEADPOOL?
"OBTUVO LO QUE MERECÍA".
¡YEEEAAAAAH!

UNAS CUANTAS HORAS DESPUÉS...
BZZZZT!
BZZZZT!

¿ESTÁS VIVO?
POR AHORA...
¿CÓMO FUE?
LE VOLÉ LA CABEZA.

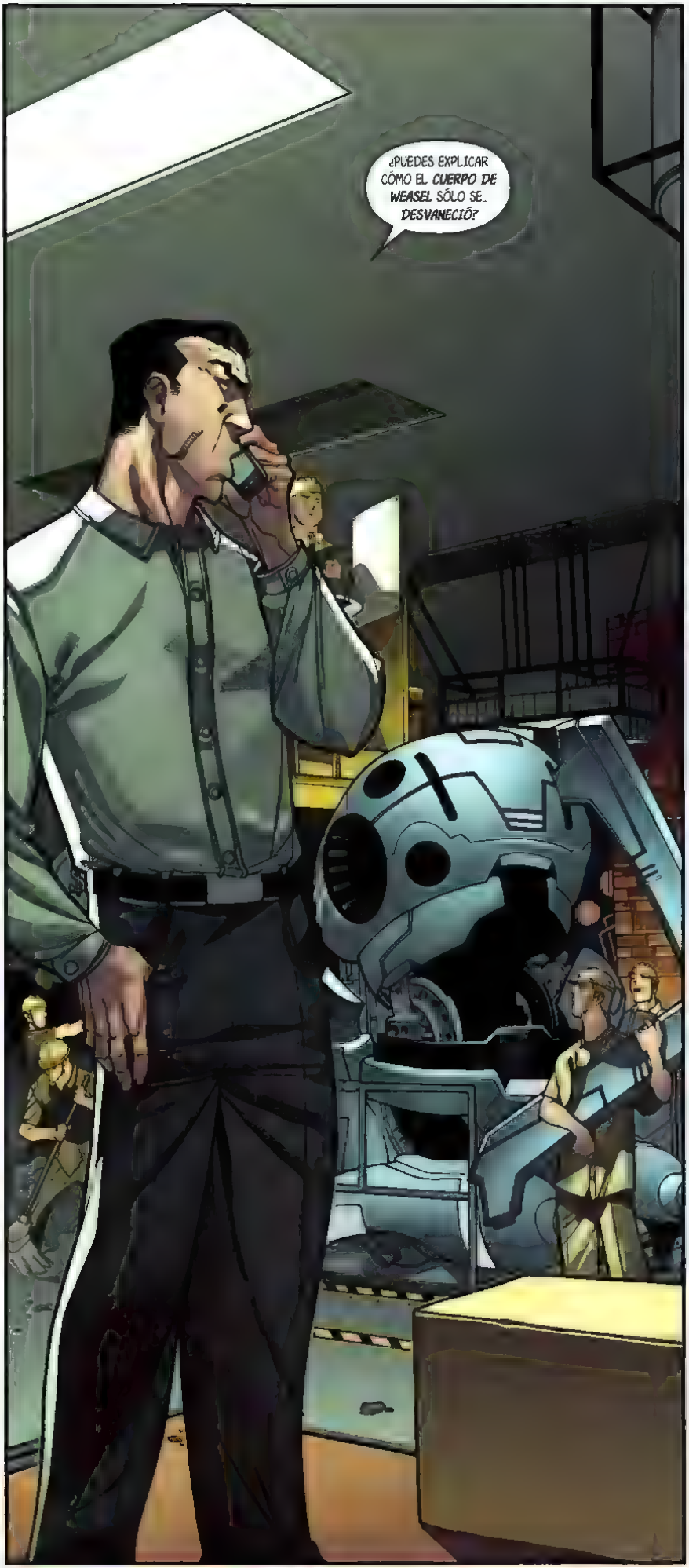
TÚ POR SUPUESTO, TE DAS CUENTA QUE "PÉRDIDA DE CABEZA" NO ES UN RETRASO MONUMENTAL PARA DEADPOOL...
SÍ, AL— LO SÉ.

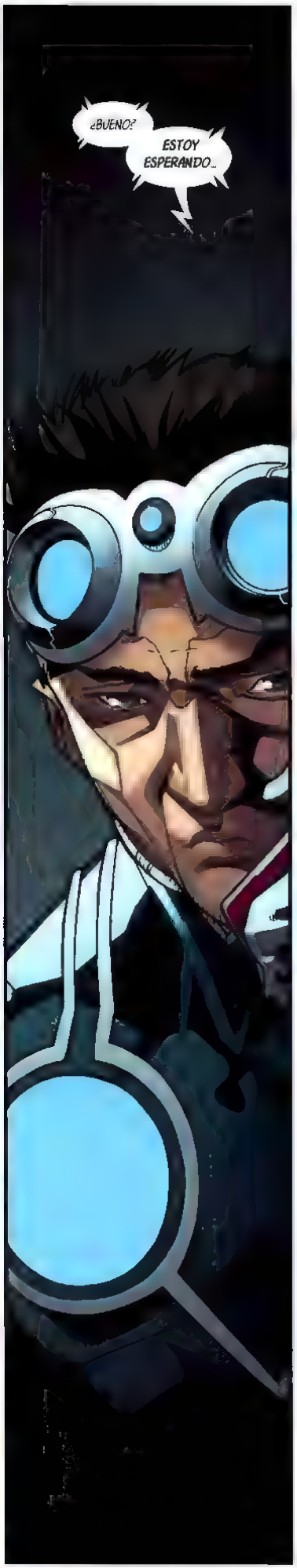
YA EMPAQUÉ Y ESTOY LISTO PARA SALIR DE AQUÍ, PERO.
"¿PERO?"
PERO LAS COSAS SON BUENAS DE NUEVO-- ¡NO QUIERO IRME!
¿QUIERES MORIR?
¡CLARO QUE NO! AUNQUE, LA COSA ES, ¡CREEN QUE SOY DEADPOOL!

O, YA SABES, WILDCARD...
QUE LO SOY...

...ES CONFUSO, LO SÉ.
COMO SEA, COMO YO LO VEO, ¡MIENTRAS NO ME QUITE LA ARMADURA CUANDO LIDIE CON LOS CHICOS DEL CASINO DEBERÍA ESTAR BIEN! ¿CIERTO?
MAL. MUY, MUY MAL.
SÓLO DILES LA MALDITA VERDAD, WEASEL.

PERO... ¿QUIÉN CREERÍA LA VERDAD?
LO HARÁN-- TUS AMIGOS DEL CASINO.
CUANDO ENCUENTREN EL CUERPO DE DEADPOOL.
SI ME SIRVE LA MEMORIA, LE TOMA ALGO DE TIEMPO REGENERAR SU CABEZA...
SANTA... ¡TIENES RAZÓN! CUANDO ENCUENTREN SU CUERPO, ¡SABRÁN QUE NO SOY ÉL! O, YA SABES, ¡ÉL NO ES YO!
¡NO WILDCARD, DIGO!
VOY A RECTIFICARLOS--
BZZZT--!
--OYE, ¿QUÉ TE PARECE? ¡ME ESTÁN LLAMANDO!
¡GRACIAS, AL! ¡ESTOY SALVADO!
¿HOLA?
TENEMOS UN PROBLEMA. EL EQUIPO DE LIMPIEZA ESTABA EMPACANDO LA ARMADURA DE HOUSE PARA ENTERRARLA CUANDO HICIERON UN... DESCUBRIMIENTO INQUIETANTE.
¿TE IMPORTARÍA ADIVINAR QUÉ FUE?
EN REALIDAD, SÉ LO QUE FUE.
Y PUEDO EXPLICARLO.
¿EN VERDAD, DEADPOOL?


¿PUEDES EXPLICAR CÓMO EL CUERPO DE WEASEL SÓLO SE... DESVANECIÓ?


¿BUENO?
ESTOY ESPERANDO...

MALAS NOTICIAS ¿SUPONGO?
¡AAAK—!
¿C-CÓMO TE—?
¿ESCABU-LLISTE?
¡SÍ!
FÁCIL
"SOLO YA SABES.
APENAS HAS COMENZADO A ENTENDER TÚ PODER. ÚNETE A MÍ.
"...ME ESCABULLÍ"

PERO... ¿POR QUÉ NO--?
¿ME VISTE?
¡COF-COF! ¡¿QUÉ HAY CON TODO EL MALDITO HUMO?!
"¿ Y GRIZZLY?"
LO TRAICIONE
IGUAL QUE A MÍ.
¡SIP!
DIRÍA QUE ESO LO SUMA TODO, ¿TÚ NO?
SÍ. CREO QUE LO HACE.
ASÍ QUE AHORA VAS A MATARME, ¿CIERTO?
¡¿QUÉ?!
¡CLARO QUE NO!

SOY UN HÉROE. VIEJO-- ¡LOS HÉROES NO VAN MATANDO A LA GENTE A TROCHE Y MOCHE!

ASÍ QUE... ¿AHORA VAS A MATARME?
OH, POR...

¡NO VOY A MATARTE! ¿ESTA CLARO? DE HECHO, ¡VOY A AYUDARTE A SALIR DE ESTE APURO!
QUE TÚ CREASTE.
NO ESTAS VIENDO EL GRAN PANORAMA.

ERAS UN HÉROE MALO, VIEJO. AFRONTÉMOSLO-- TARDE O TEMPRANO, IBAS A ARRUINARLO.
PERO AHORA, CONMIGO TOMANDO CONTROL.
ESPERA, ¿TOMANDO CONTROL? ¿SOBRE QUÉ?

ESO.
DUH
PERO... ¿QUÉ HAY DE MÍ?
VAS A TENER QUE DESAPARECER

¡LO SABÍA--¡
WEASEL.
POR ÚLTIMA VEZ, NO VOY A MATARTE. PERO VAS A TENER QUE IR A ALGÚN LADO A ESCONDERTE... PARA TU PROPIA PROTECCIÓN.
ERES, DESPUÉS DE TODO, UN FUGITIVO BUSCADO
GENIAL. GRACIAS.
¿A DÓNDE VOY A IR?
CREO QUE LOS DOS SABEMOS LA RESPUESTA A ESO, AMIGO...

AL DÍA SIGUIENTE:
WILDCARD
ME ALEGRA QUE PUDIERAS VENIR... UNA HORA DESPUÉS.
LA JUSTICIA PODRÁ NO DORMIR NUNCA, PERO YO SÍ-- ESPECIALMENTE LOS MIÉRCOLES.
ES VIERNES.
Y LOS VIERNES, NO ME DEJASTE ACABAR.
Y... ¿DICES QUE TE ENCARGASTE DE WEASEL?
SÍ QUE SÍ...
¿TE IMPORTARIA DECIR CÓMO?
LO PUSE EN UNA CAJA.
¡BIEN! BUENA JUNTA, VIEJOS-- EN VERDAD COSAS MUY BUENAS HOY HICIMOS COSAS MUY IMPORTANTES.
LOS VEO EN... ¿DOS SEMANAS? ¿TRES?
SENTADO
¿BIIIEN...?
NO PARECES ENTENDER ALGO-- AHORA TRABAJAS PARA NOSOTROS.
COMO JEFE DE SEGURIDAD, ESPERAMOS QUE NOS INFORMES CADA MAÑANA Y CADA NOCHE SOBRE CUALQUIER AMENAZA ACTIVA O EMERGENTE A NUESTRA EMPRESA.
CIELOS, LO HACES SONAR COMO UN TRABAJO...
ES UN TRABAJO

YO... ¡¿...TENGO TRABAJO?!
¡NNNNOOOOOOOO!
FIN

HISTORIA EXTRA
MIRA A ESTOS ÑOÑOS.
ASALTANDO ESTA OFICINA POR SECRETOS CORPORATIVOS, MANOSEANDO ESA CAJA REFORZADA CON ACERO
NO NECESITAN YA SABES, O SEA, ¿UNA LANZA TERMAL PARA ATRAVESAR ALGO ASÍ DE GRUESO?
Lanza termal, comprobada.
FUHHWOOOOSHHHHHHH
AFORTUNADAMENTE, PUEDO REGENERAR MIS MIEMBROS-- COMO LOS OJOS.
DESAFORTUNADAMENTE, ESO TOMA ALGO DE TIEMPO.
¿Cuanto?
COMO DIEZ PÁGINAS.

Desafortunadamente, ahora todos te están disparando.
BURJ KHALIFA. EL EDIFICIO MÁS ALTO DEL MUNDO.
Y desafortunadamente, tienes cerca de 124 pisos antes de besar el pavimento.
¿SIEMPRE TIENES QUE SER TAN PESIMISTA?

DEADPOOL: WADE LASTA MUERTE

DUANE SWIERCZYNSKI ESCRITOR
PHILIP BOND ARTISTA
LEE LOUGHRIDGE COLORES
VC'S JOE SABINO LETRAS
JODY LEHEUP EDITOR ASISTENTE
AXEL ALONSO EDITOR
JOE QUESADA EDITOR EN JEFE
DAN BUCKLEY DIRECTOR
ALAN FINE PRODUCTOR EJECUTIVO

NO PUEDO DEJAR QUE ESTOS PAYASOS SALGAN VIVOS DEL EDIFICIO. DE OTRA MANERA, NO ME PAGAN.
KRESHHH!
ESTOS GUSANOS HAN ESTADO ROBANDO IDEAS POR AÑOS, Y HE SIDO CONTRATADO PARA HACER ALGO AL RESPECTO. ALGO PERMANENTE.
CLARO QUE ESTAR TEMPORALMENTE CIEGO APESTA.
¿VES?
NADA GENIAL PARA MIRAR. IGUAL PODRÍAS ESTAR LEYENDO UN MALDITO LIBRO
¡QUE SUERTE PARA TI QUE TENGO POOL-O-VISIÓN!
CON POOL-O-VISIÓN, SOY CAPAZ DE TOMAR LAS MÁS DIMINUTAS PIEZAS DEL DETALLE SENSORIAL Y TEJERLAS EN UNA FÁBRICA ELABORADA DE LA REALIDAD.
Espera un minuto. No hay tal "Pool-o-visión"

¡ESO CREES TÚ!
¡HOLA! ¡LADRONES CORPORATIVOS! ¡VOY POR USTEDES!
¿Qué estás haciendo?

ASTUTAMENTE SACÁNDOLOS DE SU ESCONDITE CON EL SONIDO DE MI VOZ
A-ja

DIABLOS. ¡PRÁCTICAMENTE PUEDO OÍR A LADRÓN #1 A LA VUELTA DE LA ESQUINA!
DAREDEVIL PUEDE CHUPARLA

DIABLOS, DEBERÍA HACER TODOS MIS TRABAJOS SIN MIS OJOS...
Viejo. en serio—
¡ALTO, CHICO MALO!

¿Eh?
¡NO MUEVAS NI UN MÚSCULO!

BA-BLAM
KONK

BIEN, QUIZÁ ESTABA UN POCO MAL

¿Ya regresó tú visión? Porque ahora todos saben que estás vivo, y van a regresar para acabarte.
EXPLO-RADOR UNO A BASE

HAZME UN FAVOR Y DIME SI ESTO ES UN NUEVO TROZO DE CINTA O UNA DONA MUY VIEJA
¿Cómo diablos lo sabría yo? Sólo soy una voz dentro de tú cabeza.

VENGAN A LOS EMIRATOS ÁRABES UNIDOS, NOS JUNTAREMOS, REIREMOS UN POCO

BIEN, ESTOY ACORRALADO. MI ÚNICA OPORTUNIDAD ES SUBIR A TERRENO ELEVADO

Espera– ¿de dónde sacaste la manguera de hule?
LA POOL-O-VISIÓN NO ESTA ESCLAVIZADA COMO BORREGO A LA REALIDAD

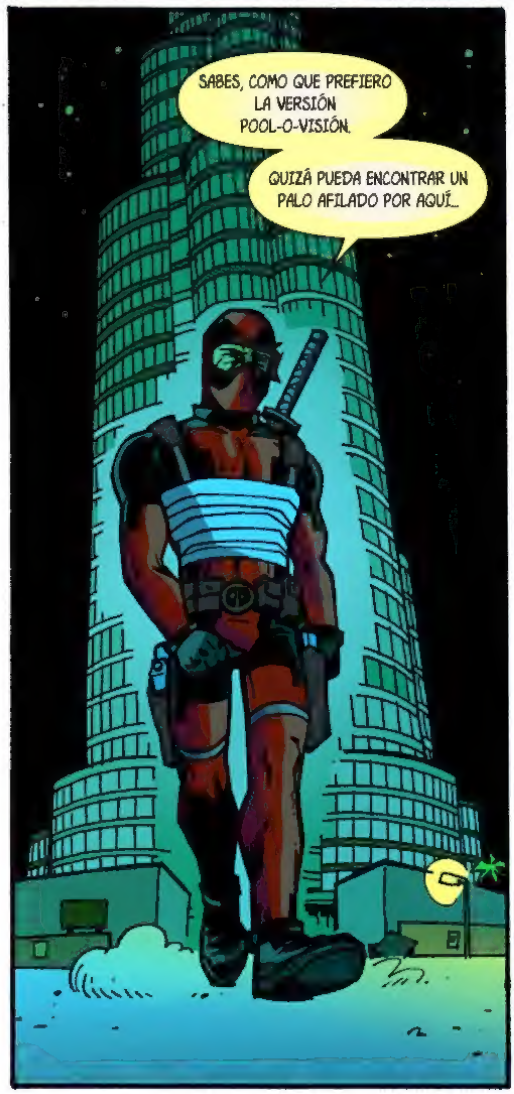
<SE DIRIGE HACÍA TI. CERRAREMOS SUS SALIDAS DESDE ATRÁS.>
Estas frito
<ENTENDIDO.>
TODO ES PARTE DEL PLAN, NENA NENA

POP!
Z-ZZ-ZZZZZZT!
SI MIS CÁLCULOS SON CORRECTOS, ENTONCES TODO ESTE PISO ESTÁ ENVUELTO EN TOTAL Y ABSOLUTA OSCURIDAD.
SÍ, ASÍ ES, IDIOTAS. AHORA VEAMOS CÓMO LES GUSTA.
Pero...
AHORA SHHHH.
NO QUIERO QUE ANDES DE SOPLÓN.

JUSTO AHORA DEBERÍAN DE ESTAR A TIENTAS EN LA OSCURIDAD, ATERRORIZADOS FUERA DE SUS MENTECITAS.
Déjame saber cuando acabe y estes muerto.
¿MUERTO? POR FAVOR. ¡SÓLO ESPERANDO AL MOMENTO ADECUADO PARA--

—PRENDERLES LAS LUCES!
¡ARGH! ¡MIS MALDITOS OJOS!
¡AAAARGH!
¡¡¡NO PUEDO VER!!!
¡SON LAS GAFAS— ¡INTENSIFICAN EL DESTELLO! ¡QUÍTENSELAS, QUÍTENSELAS!
POR FAVOR. PERMÍTANME.

OYE, GUAU. ¡REGRESO MI VISTA!
Tu tiempo es, como siempre, impecable.


SABES, COMO QUE PREFIERO LA VERSIÓN POOL-O-VISIÓN.
QUIZÁ PUEDA ENCONTRAR UN PALO AFILADO POR AQUÍ...

QUE NIEVE, QUE NIEVE, QUE NIEVE...
FIN